

Проект концертного зала имени Хренникова «Унион»:

Предпроектные исследования:

Перед выполнением проекта были проведены тщательные исследовательские инженерные работы, так как **некоторым элементам здания около 200 лет** и большая часть фундаментов здания находится ниже уровня грунтовых вод.

Из-за отсутствия парковочных мест на территории проектировщиком была предложена **система осушения подвала и устройство в нём гаража**. Ввиду высокой стоимости производства данных работ предложение было отклонено собственником.

Проект, подготовленный под руководством главного архитектора Манюхиной Лилии, прошел сложную систему согласований **в государственной экспертизе, у независимых историко-культурных экспертов и в администрации области**.

К выполнению инженерной части проекта были привлечены несколько организаций. Техническую часть концертного оборудования сцены выполнили лучшие проектировщики театров в России, остальные разделы - местные проектировщики.

Зал на 300 человек и амфитеатр спроектированы архитектором по СНиПам для кино-просмотров, так как эти нормы более жесткие, чем для концертных залов. В проект были заложены три экрана: видео-экран для конференций, широкоформатный экран для 3D-кино и светодиодный экран (при производстве работ не выполнен).

Особенности проекта концертного зала:

Сложность представляло то, что все функции, указанные в техническом задании заказчика, необходимо было вместить в небольшое пространство **существующего здания**, пристройки и надстройки к которому по законодательству запрещены. Экономия пространства была выполнена за счет расположения части помещений, не требующих естественного освещения, (гардероба и санузлов) под амфитеатром, а подсобных помещений - над сценой. Однако **максимально были расширены** места массового скопления посетителей - **фойе и коридоров**: перенесена существующая лестница из гардеробного фойе за малую цену буфета, а костюмерная из второго фойе в служебную зону. За счет чего небольшое здание **визуально воспринимается внутри достаточно просторным**. В здании кроме основного зала спроектирован **малый зал (кафе с малой сценой), конференц-зал и VIP-зал собраний**, большое количество артистических, костюмерная, оркестровая, мастерские, служебные, помещение для хранения рояля и приставных щитов сцены. Главная сцена спроектирована трансформируемой, с увеличением ее площади в случае необходимости с помощью специально спроектированных складных щитов.

Проектом выполнен амфитеатр по всем требованиям для кино-просмотров, спроектированы три экрана: видео-экран, широкоформатный экран для 3D-кино и светодиодный экран, расширены фойе.

Переоборудование под симфонический зал:

Во время производственных работ по просьбе собственника здания в уже согласованный проект были вновь внесены **изменения** с переоборудованием зала **под проведение симфонических концертов**. В соответствии с новым акустическим расчетом была заменена отделка пола и стен, на потолке для отражения звука смонтирована мембрана.

После сдачи объекта в эксплуатацию 25 февраля 2016 года и проведения в нём концерта оркестра Мариинского театра под руководством Гергиева Валерия Абисаловича, зал получил высокую оценку маэстро и других исполнителей.